

# Monter son dossier artistique



## La démarche artistique : petit «devoir»

Si tout va bien, le 18 novembre sera notre prochaine rencontre causerie DOSHArt. Le sujet sera La démarche artistique.

Nous vous proposons un petit exercice pour préparer cette rencontre qui accélérera la réflexion. Comme vous aurez déjà un premier brouillon de votre démarche artistique, tous les intervenants dans cette causerie pourront ainsi aider à compléter votre texte.

Nous vous proposons donc d'écrire, en une centaine de mots environ, une ébauche de votre démarche (ou recherche) artistique. Nous partagerons ce travail et tenterons de trouver des idées et informations pour le poursuivre.

Tirées du RAAV (-- <http://www.raav.org/raav/dits-et-ecrits#collapse0>), voici quelques questions à se poser pour vous aider dans votre réflexion :

### **Trucs et astuces - Quelques questions à se poser :**

- *Qu'est-ce que je cherche à exprimer ou à communiquer par le biais de ma production artistique?*
- *Quels sont les thèmes que je privilégie?*
- *Quels sont les angles de traitement de ces thèmes (engagés, sociaux, formalistes, sémiotiques, historiques, etc.)?*
- *Qu'est-ce qui m'inspire?*
- *Comment qualifier ma production?*
- *Est-ce que mon travail s'inscrit dans un courant ou une tendance en particulier ou à contre-courant?*
- *À quoi réfère ma production?*
- *En quoi consiste mon questionnement? Quelle est ma préoccupation sur le plan esthétique?*
- *Quel est le sujet de la démarche poursuivie?*
- *Quel est le thème principal de ma recherche artistique, et quels sont les éléments principaux de ce thème qui font l'objet de ma recherche artistique, qui me tiennent à cœur, ou que je tiens à continuer d'explorer?*
- *Quelle est ma position, ma vision personnelle par rapport à ce thème?*

D'autres outils qui peuvent vous aider : journal de bord, regarder son travail, le regard des autres, etc.

Nous vous proposons d'amener votre portfolio ou une petite toile représentative de votre travail (si vous n'avez pas de portfolio) lors de cette prochaine rencontre, surtout si vous êtes nouveau ou nouvelle artiste chez DOSHA.

Bonne réflexion.